



© Sibylle Pasche

Nach dem großen Erfolg mit Skulpturen von Thomas Röhthel auf der Insel Mainau im Jahr 2011 kuratieren die BEGE Galerien Ulm in Kooperation mit der Mainau GmbH und dem Europäischen KulturForum Mainau (EKFM) erneut eine große Skulpturenausstellung auf der Blumeninsel mit dem Titel »Perspektiven aus Stahl – Stein – Holz«.

Nachdem in 2011 Skulpturen von Thomas Röhthel in einer Soloshow gezeigt wurden, werden diesmal Skulpturen von gleich fünf Bildhauer/innen präsentiert. Sibylle Pasche, Robert Schad, Carlo Borer, Armin Göhringer und Thomas Röhthel werden einen Sommer lang die Insel Mainau in ein großes Openair Museum auf Zeit verwandeln. Die Insel bietet mit ihrer Blütenpracht, dem beeindruckenden Baumbestand und einer abwechslungsreichen Raumfolge zwischen Bewuchs und Sichtachsen eine ideale Plattform für den Dialog von Skulptur und Natur. Die fünf Künstler, die auf ganz unterschiedliche Art mit ihrem Material arbeiten, beschäftigen sich bereits seit Monaten mit der Mainau und ihrer jeweiligen Präsentation. Viele der Werke entstehen speziell für die Ausstellung auf der Mainau. Natürliche Strukturen und Veränderungsprozesse sind Sibylle Pasches Inspirationsquellen. Archaische Symbole für das Leben, reduziert auf das Wesentliche. Wohlproportioniert und nie ganz perfekt. Oft brechen filigrane Spitzen oder blasenförmige Rundungen die glatt geschliffene Oberfläche auf, stehen im Kontrast zum Volumen. Robert Schad schafft aus massivem Vierkantstahl Zeichnungen im Raum. Linien entstehen dabei nicht durch Biegen und Verbiegen, sondern aus der Addition unterschiedlich langer, gerader Teile, die verschweißt werden. Die Schweißstellen werden verschliffen, erscheinen dann organisch, gelenkartig. Die zeichnerische Bewegung entfaltet sich in weiten Schwüngen und Bögen plastisch im Raum. Carlo Borer entwickelt seine Objekte im virtuellen Raum mittels CAD, über komplexe Vorgehensweisen in Virtual Reality und unter Verwendung von hightech Werkzeugen wie Laser, aber schliesslich auch unter Einsatz anspruchsvollem Handwerks entstehen die Skulpturen in der realen Welt. Armin Göhringers Skulpturen bewegen sich am Rand des Möglichen der sein skulpturales Werk in Holz konsequent vorangetrieben hat. Sein Schaffen, die klassische Holzbildhauerei, wenngleich mit Kettensäge, fasziniert immer wieder neu.



Visual der Stepskampagne 2014

Die BEGE Galerien Ulm sind Initiator und Kuratoren der großen Skulpturenausstellung auf der Insel Mainau in Kooperation mit der Mainau GmbH und dem Europäischen Kulturforum Mainau (EKFM).

Die Fischerplatz Galerie, 1984 von Bernd Geserick mitgegründet, befindet sich in der Ulmer Altstadt, direkt am historischen Fischerplatz. Mitten im Ulmer Fischerviertel präsentieren die Galeristen Bernd Geserick und Catherine Hartl in der Galerie am Saumarkt und der Fischerplatz Galerie darüber hinaus zeitgenössische Malerei, Grafik und Fotografie.

Im Stammhaus, der Fischerplatz Galerie, sowie in der 2013 eröffneten Galerie am Saumarkt werden jährlich mindestens 6 Ausstellungen wichtiger zeitgenössischer Künstler gezeigt. Darüber hinaus präsentieren sich die Galerien auf 3 internationalen Kunstmesen pro Jahr, editieren Grafik und Skulpturen und vermitteln oder organisieren Ausstellungen - der von ihr vertretenen Künstler - im In- und Ausland.

Von April bis Oktober zeigen die BEGE Galerien in ihrem Stammhaus in Ulm Kleinskulpturen von Thomas Röhthel, Robert Schad, Carlo Borer, Sibylle Pasche und Armin Göhringer.

BEGE Galerien
Fischerplatz Galerie Galerie am Saumarkt
Fischergasse 21 & Fischergasse 34
89073 Ulm

Dem Massiven setzt Thomas Röhrl Leichtigkeit entgegen, dem Kompakten das Filigrane, dem Starren das Bewegte. Ein weiterer Reiz ergibt sich aus dem Zusammenwirken von Skulptur und Raum. Indem Röhrl öffentliche Plätze wählt, erzeugt er ein spannendes Wechselspiel.

10.5. – 19.10.2014 | /

Öffnungszeiten und Eintrittspreise für die Insel Mainau unter www.mainau.de



© Insel Mainau GmbH

Die Insel Mainau ist ganzjährig geöffnet. Park und Gärten haben von Sonnenaufgang bis Sonnenuntergang geöffnet.



© Robert Schad, VG Bild-Kunst 2014



© Carlo Borner, VG Bild-Kunst 2014



© Armin Göhringer

| | | | | | | |