



## GROSSE KUNST

— **DIE SCHWEIZER KÜNSTLERIN SIBYLLE PASCHE** ging 2010 als Gewinnerin aus einem Wettbewerb für die Gestaltung des Areals des Alters- und Pflegeheims Platten in Meilen hervor. Ihr Projekt, eine Steinskulptur, mit dem Titel «Spuren der Zeit – Zeitspuren», wurde in Carrara in monatelanger Arbeit realisiert. Jetzt ist die knapp 10 Tonnen schwere und trotzdem fast filigran anmutende Skulptur aus Italien, trotz Verzögerungen am Zoll und vor der Gotthardröhre, in Meilen angekommen, wo sie einen letzten Schliff erhält, um im November auf dem Plattenareal installiert zu werden.

## NOTIZEN VOM SEE



— **LADIES NIGHT** an der Alden-Bar. Zum 5. Mal standen Mitte Oktober wiederum Gast-Barkeeper an der Bar des Alden Hotel Splügenschloss in Zürich-Enge. Dieses Mal waren es mit Nadia Schildknecht, Gründerin Zurich Film Festival, und Politikerin Doris Fiala, Barkeeperinnen (im unteren Bild zusammen mit Hotel-Direktorin Maria Büeler), die einen Abend lang für die Gäste ihre Lieblingsdrinks mixten. Die Stimmung war gut, ein Teil des Erlöses ging an die Stiftung Theodora.



## WEITGEREISTE «HEUREKA»

— **DAS WAHRZEICHEN AM ZÜRICHHORN**, Jean Tinguelys bewegte Plastik «Heureka», hat eine lange Reise hinter sich. Als Star der im Sommer in Holland stattgefundenen internationalen Skulpturausstellung «Artzuid 2011», wurde sie im Frühling vom Zürichsee nach Amsterdam transportiert, um dort rund 200'000 Besucher zu begeistern. Jetzt ist sie wieder zurück und wird nach 34 Jahren im Einsatz von ERZ Entsorgung + Recycling Zürich bis Dezember restauriert, um Anfang 2012 in alter Pracht am Zürichhorn wieder Kapriolen und Krach zu machen.